

ماما مريضة



تغريد النجار علي الزيني

ماما مريضة



رسم : علي الزيني

قصة : تغريد النجار

أتشووووووووووو!

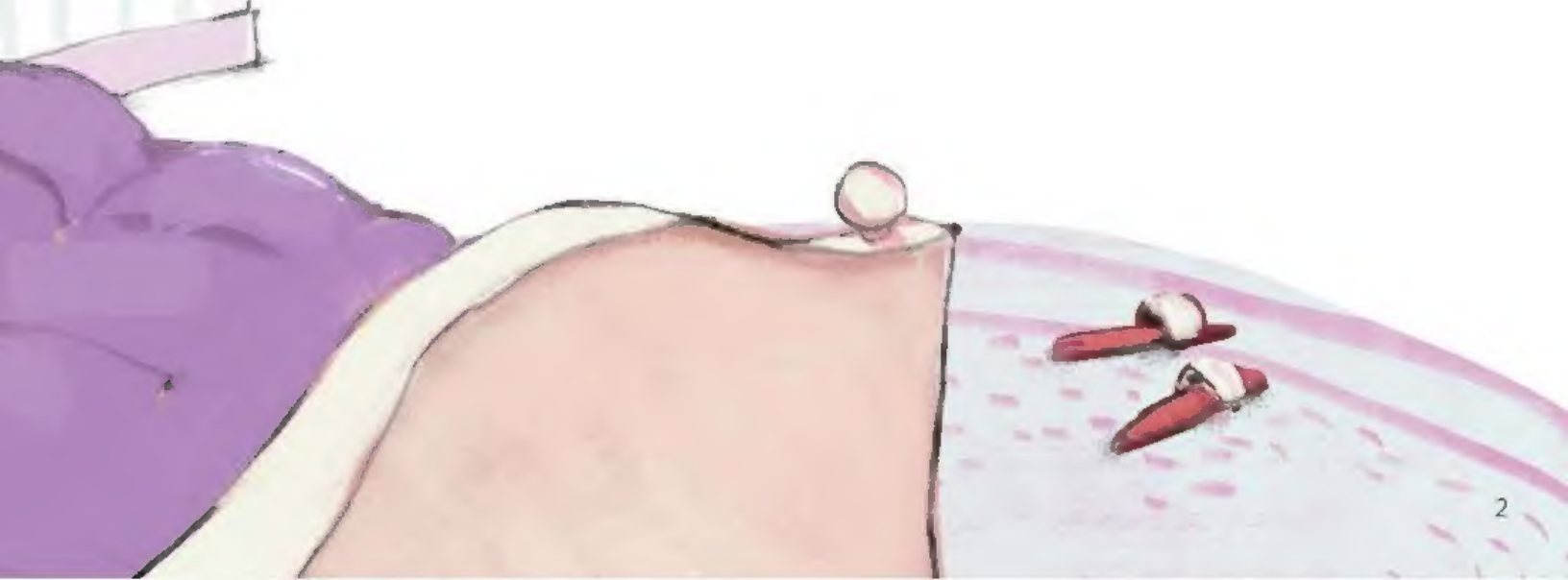
عَطَسْتُ ماما عَطَسَةً هَزَّتِ الْبَيْتَ.

قالَ بابا: سَلامَتِكَ يا عَزِيزَتِي.

عَلَيْكَ الْبَقَاءُ فِي السَّرِيرِ الْيَوْمَ.

سَنَتَدَبَّرُ أَنَا وَالْأَوْلَادُ

كُلَّ الْأُمُورِ.





قَالَ جَاد: أَبَا، أَنَا وَتَلَا

سَنُحَضِّرُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ لِمَامَا.

قَالَ أَبَا: رَائِعٌ!

وَبَيْنَمَا كَانَ أَبَا يُبَدِّلُ لِيُزَوِّدَ حَفَازَتَهُ وَيُلَاعِبُهُ،

سَمِعَ أَصْوَاتًا مِنَ الْمَطْبَخِ،



لشاك لشاك...

بوم! طاخ!

بوم! طاخ!

صَرَخَ بابا بِقَلْقِي: جادا! تالا!

هَلْ كُلُّ شَيْءٍ

عَلَى مَا يُرَامُ؟



رَدَّتْ تَالَا: نَعَمْ يَا بَابَا! تَعَالَ... تَعَالَ!

لَقَدْ انْتَهَيْنَا مِنْ تَخْضِيرِ الْفُطُورِ لِمَامَا.

نَظَرَ بَابَا إِلَى الْفُوضَى الْعَارِمَةِ فِي الْمَطْبَخِ

ثُمَّ إِلَى وَجْهَيْ جَادٍ وَتَالَا السَّعِيدَيْنِ وَالْفَخُورَيْنِ،

فَهَزَّ رَأْسَهُ وَقَالَ: مُمْتَاز!

فُطُورٌ لَذِيذٌ وَصَحَّيَّ لِمَامَا.

لَا بَأْسَ، سَنُرْتَّبُ

الْمَطْبَخَ لَاحِقًا.





قَالَتْ ماما: شُكْرًا... شُكْرًا! هذا أَحلى قَطُور.

هَمَّتْ ماما بِمُغَادَرَةِ سَرِيرِهَا وَهِيَ تَقُولُ:

كح! كح! آآآ تشووووووو،

تَذَكَّرْتُ أَنَّ عَلَيَّ أَنْ أَضَعَ ثِيَابًا فِي الْغَسَّالَةِ.

قَالَ جَاد: أَنَا وَتَالَا نَعْرِفُ كَيْفَ نَضْعُ الْمَلَابِيسَ فِي الْغَسَّالَةِ.

ابْقِي فِي السَّرِيرِ يَا ماما!





وَكَمَا تَفْعَلُ ماما، صَنَّفَ جاد وَتالا الغَسِيلَ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ وَهُمَا يُرَدِّدَانِ:
هَنا أَبْيَضُ... هَنا مُلَوَّنٌ... هَنا أَبْيَضُ... هَنا مُلَوَّنٌ...



تَحَرَّكَتِ الغَسَّالَةُ، لَفَّتْ وَدَارَتْ... وَلَكِنْ!
هَناكَ جَوْرَبٌ أَحْمَرٌ يُلْفُ وَيَدُورُ مَعَ الغَسِيلِ الأَبْيَضِ!!
ماذا سَيَحْصُلُ يا تُرى؟







صَرَخَ زوزو وَبَكَى...

قالَ بابا لِجاد وَتالا: حَانَ مَوْعِدُ قَيْلُولَةِ زوزو.

الْعَبَا مَعَهُ حَتَّى أَحْضَرَ لَهُ طَعَامَهُ.

قَالَتْ تالا: زوزو! هَشْشَش! لَا تَبْكِي يَا حَبِيبِي! ماما مَرِيضَةٌ.

أَحْضَرَ جاد صُنْدُوقَ الْأَلْعَابِ لِزوزو، وَلَكِنَّ زوزو ظَلَّ يَبْكِي.





بَنَى لَهُ جَادٌ بَيْتًا
 مِنْ مَخَدَّاتِ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ،
 ضَحِكَ رَوْزًا، وَلَكِنَّهُ عَادَ إِلَى الْبُكَاءِ.

و



قَالَتْ تَالَا: أَغْرِفُ مَا الَّذِي يُضْحِكُ زَوْزُو.

قَفَزَتْ تَالَا عَلَى الْكَنْبَةِ، ضَحِكَ زَوْزُو.

قَفَزَ جَادٌ عَلَى الْكَنْبَةِ، صَفَّقَ زَوْزُو وَضَحِكَ كَثِيرًا.





دَخَلَ بِأَبَا عُرْفَةَ الْخُلُوسِ، وَضَعِقَ مِنَ الْمَنْظَرِ!

صَاحَ فَائِلًا: مَا هَذَا؟

هَلْ ضَرَبَتْ عَاصِفَةُ الْبَيْتِ؟





وَضَعَ بابا زوزو في سَدِيرِهِ لِيَنَامَ.

وَمَا إِنَّ خَرَجَ مِنْ غُرْفَةِ زوزو حَتَّى سَمِعَ مُوَاءً وَصُرَاخًا...

إِنَّهُ فَسَقَ، هَرَبَ مِنْ كَلْبِ الْجَبْرَانِ،

وَعَلِقَ أَعْلَى الشَّجَرَةِ فِي الْخَدِيقَةِ.

أَخْضَرَ بابا السُّلَمَ الطَّوِيلَ،





وَبَعْدَ جُهْدٍ جَهِيدٍ، تَمَكَّنَ مِنْ إِقْنَاعِ فِستَقٍ
بِالنُّزُولِ عَنِ الشَّجَرَةِ. صَفَّقَ الْجَمِيعُ.
هَيَّيْ! هَيَّيْ!

قَالَ جَاد: لَقَدْ تَوَقَّفْتَ الْغَسَّالَةَ عَنِ الْعَمَلِ،

لِيُخْرِجَ الْغَسِيلَ الْأَبْيَضَ مِنَ الْغَسَّالَةِ.

فَتَحَتُ تَالَا الْغَسَّالَةَ

وَكَانَتْ

الْمُفَاجَأَةُ!!





© السلوى للدراسات والنشر
تم النشر لأول مرة في عمان، الأردن 2019
ماما مريضة

النص © تغريد النجار
الرسوم © علي الزيني

ردمك الكتاب الورقي: ISBN 978-9957-04-200-4
الكتاب الإلكتروني © 2022 ردمك ISBN 978-9957-04-201-1

.....
© جميع الحقوق محفوظة للسلوى للدراسات والنشر بموجب الاتفاقيات
الدولية لحقوق النشر. يدفعك الرسوم المطلوبة فقد تم متحك الحق غير
الحصري وغير القابل للتحويل للوصول إلى نص هذا الكتاب الإلكتروني وقراءته
على الشاشة. لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا النص أو نقله أو تنزيله أو
نسخه أو تخزينه أو إدخاله في أي نظام لتخزين واسترجاع المعلومات بأي
شكل أو بأي وسيلة كانت دون إذن خطي من الناشر.



www.alsalwawebbooks.com